

SEXTO CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES CREADORAS: DIBUJO+DISEÑO +ACCIÓN

SEVILLA, DEL 30 DE SEPTIEMBRE
AL 2 DE OCTUBRE DE 2026

FACULTAD DE BELLAS ARTES
PRESENCIAL/ONLINE



Envío de resúmenes

20.04.2026

Comunicación de la aceptación

11.05.2026

Texto definitivo de la comunicación

15.07.2026

Pago de inscripción ponentes

15.05.2026 a 2.06.2026

www.crearesgen.es

ORGANIZA

**cre
ares
gen** Creación, Arte Gráfico,
Estética y Género
HUM1025

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

COLABORA



SEXTO CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES CREADORAS: DIBUJO+DISEÑO +ACCIÓN

SEVILLA, DEL 30 DE SEPTIEMBRE
AL 2 DE OCTUBRE DE 2026

FACULTAD DE BELLAS ARTES
PRESENCIAL/ONLINE

CALL FOR PAPERS

El Sexto Congreso Internacional Mujeres Creadoras: Dibujo, Diseño y Acción tiene el objetivo de visibilizar en el ámbito académico la investigación científica y artística centrada en mujeres artistas y diseñadoras cuya esencia está vinculada al dibujo o a aquellos aspectos próximos a él: el pensamiento gráfico, la formalización plástica, la producción en arte gráfico o la estética.

Organizado por el Grupo de Investigación HUM-1025 Creación, Arte Gráfico, Estética y Género (CREARESGEN) de la Universidad de Sevilla, y tras el éxito de las I Jornadas Mujeres Creadoras: Dibujo, trazo y discurso, de 2020, y de los cinco congresos precedentes en 2021, 2022, 2023, 2024 y 2025, el evento académico se dirige a perfiles de investigadores/as o artistas del ámbito de las Bellas Artes, la Historia del Arte, el Diseño, la Filosofía, los Estudios de Género o la Estética.

Se aceptan resúmenes de 500 palabras máximo que serán sometidos a revisión de pares ciegos. Una vez aceptados, se solicitará el envío del texto definitivo con estructura de artículo en formato APA7 y extensión máxima de 3.500 palabras. Tras su presentación en el encuentro, se publicarán en editorial con ISBN.

Idiomas: castellano e inglés.

EJES Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Dibujo y creación gráfica realizada por mujeres artistas y/o diseñadoras.
- Obra gráfica, impacto y producción de diseñadoras.
- Pensamiento estético feminista en su vinculación con el dibujo y el diseño.
- Artistas de la performance o instalación en las que el dibujo o el lenguaje gráfico constituya la base de sus acciones.

PUBLICACIÓN EXTENDIDA

Tras la celebración del congreso se editará la publicación de las investigaciones presentadas en el mismo.

Además del libro de actas, con posterioridad, el equipo de investigación HUM-1025 Creación, Arte Gráfico, Estética y Género (CREARESGEN) se reserva la posibilidad de invitar a investigadores/as participantes en otras publicaciones específicas del grupo. Ambas ediciones contarán con ISBN.

NORMAS DE CITACIÓN

Los textos usarán las normas APA versión 7:

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/-Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

FECHAS

Envío de resúmenes (500 palabras) hasta **20 abril 2026**

Comunicación de la aceptación **11 mayo 2026**

Envío texto definitivo (3.500 palabras) **15 julio 2026**

Congreso **30 septiembre - 2 octubre 2026**

ENVÍO DE PROPUESTAS

Envío de propuestas e información:
jornadasmujerescreadoras@gmail.com

INSCRIPCIONES (Hasta completar aforo)

PONENTES 160 €

Pago de la asistencia como ponentes aceptados
del 15 mayo al 2 junio de 2026

- Cada autor/a del 'paper' realizará su inscripción individual.
- En caso de que un mismo autor/a participe en más de un texto diferente, cada inscripción será abonada independientemente según el número de textos aceptados.
- En caso de no participación por parte del autor/a, una vez abonada la inscripción, no se procederá a su devolución.

ORGANIZA



Creación, Arte Gráfico,
Estética y Género
HUM1025

COLABORA



www.crearesgen.es