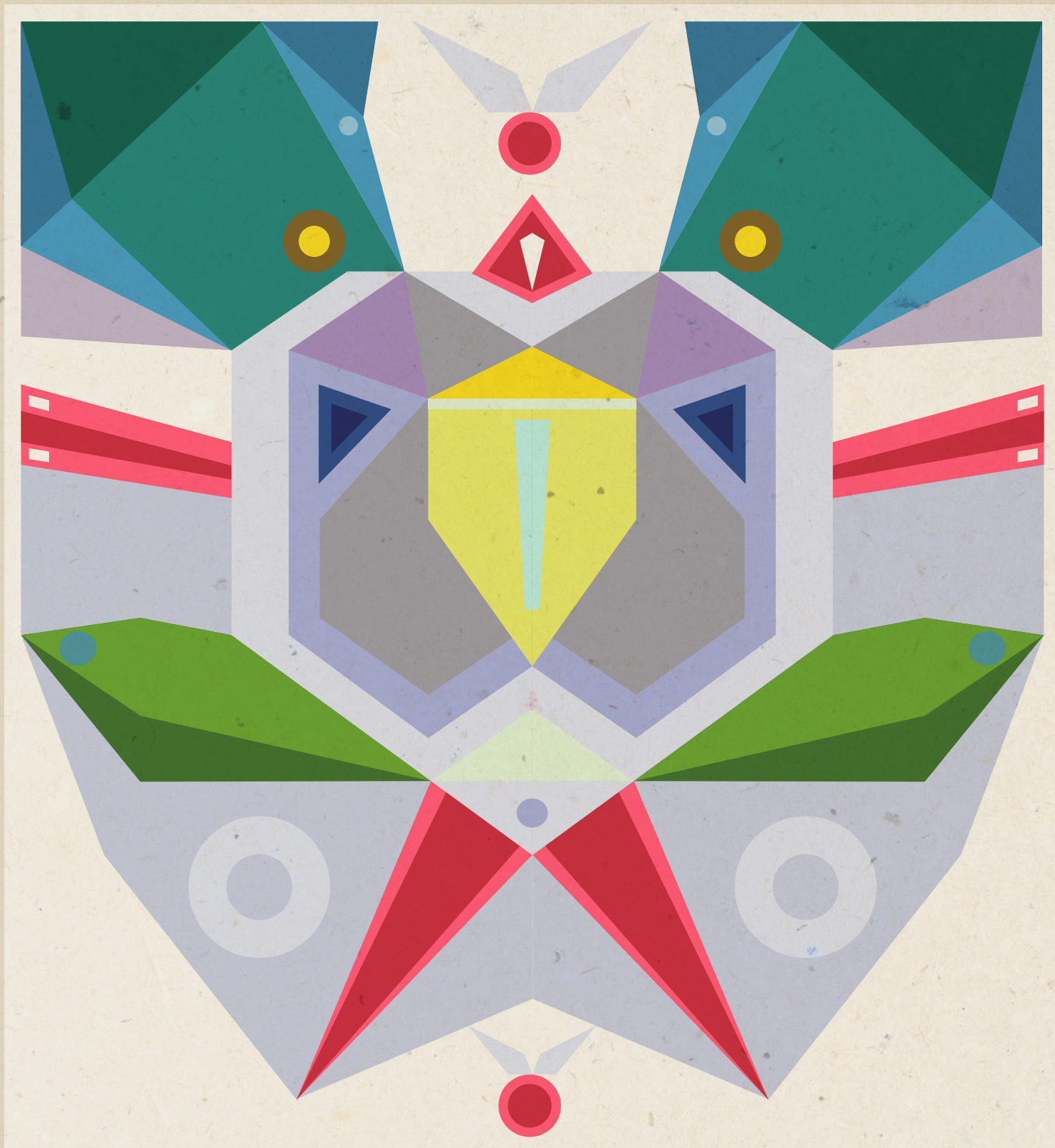




QUINTO CONGRESO INTERNACIONAL
**MUJERES
CREADORAS:
DIBUJO+DISEÑO
+ACCIÓN**

SEVILLA, 1-3 DE OCTUBRE DE 2025

**FACULTAD DE BELLAS ARTES
PRESENCIAL/ONLINE**

Envío de resúmenes
21.04.2025
Comunicación de la aceptación
12.05.2025
Texto definitivo de la comunicación
15.07.2025

www.crearesgen.es

ORGANIZA

crearesgen

Creación, Arte Gráfico,
Estética y Género
HUM1025



COLABORA



CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES CREADORAS: DIBUJO+DISEÑO +ACCIÓN

SEVILLA, 1-3 DE OCTUBRE DE 2025

FACULTAD DE BELLAS ARTES
PRESENCIAL/ONLINE

CALL FOR PAPERS

El Quinto Congreso Internacional Mujeres Creadoras: Dibujo, Diseño y Acción tiene el objetivo de visibilizar en el ámbito académico la investigación científica y artística centrada en mujeres artistas y diseñadoras cuya esencia está vinculada al dibujo o a aquellos aspectos próximos a él: el pensamiento gráfico, la formalización plástica, la producción en arte gráfico o la estética.

Organizado por el Grupo de Investigación HUM-1025 Creación, Arte Gráfico, Estética y Género (CREARESGEN) de la Universidad de Sevilla, y tras el éxito de las I Jornadas Mujeres Creadoras: Dibujo, trazo y discurso, de 2020, y de los cuatro congresos precedentes en 2021, 2022, 2023 y 2024, el evento académico se dirige a perfiles de investigadores/as o artistas del ámbito de las Bellas Artes, la Historia del Arte, el Diseño, la Filosofía, los Estudios de Género o la Estética.

Se aceptan resúmenes de 500 palabras máximo que serán sometidos a revisión de pares ciegos. Una vez aceptados, se solicitará el envío del texto definitivo con estructura de artículo en formato APA7 y extensión máxima de 4000 palabras. Tras su presentación en el encuentro, se publicarán en editorial con ISBN.

Idiomas: castellano, inglés, italiano.

EJES Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Dibujo y creación gráfica realizada por mujeres artistas y/o diseñadoras.
- Obra gráfica, impacto y producción de diseñadoras.
- Pensamiento estético feminista en su vinculación con el dibujo y el diseño.
- Artistas de la performance o instalación en las que el dibujo o el lenguaje gráfico constituya la base de sus acciones.

PUBLICACIÓN EXTENDIDA

Tras la celebración del congreso se editará la publicación de las investigaciones presentadas en el mismo.

Además del libro de actas, con posterioridad, el equipo de investigación HUM-1025 Creación, Arte Gráfico, Estética y Género (CREARESGEN) se reserva la posibilidad de invitar a investigadores/as participantes en otras publicaciones específicas del grupo. Ambas ediciones contarán con ISBN.

NORMAS DE CITACIÓN

Los textos usarán las normas APA versión 7:
<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/-/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

FECHAS

Envío de resúmenes **21 abril 2025 (deadline)**
Comunicación de la aceptación **12 mayo 2025**
Envío texto definitivo (4.000 palabras) **15 julio 2025**
Celebración encuentro **1-3 octubre 2025**

ENVÍO DE PROPUESTAS

Envío de propuestas e información:
jornadasmujerescreadoras@gmail.com

INSCRIPCIONES

(Hasta completar aforo)
PONENTES 160 €
Pago de la asistencia como ponentes aceptados **del 15 al 31 mayo de 2025.**

ORGANIZA



Creación, Arte Gráfico,
Estética y Género
HUM1025



COLABORA



www.crearesgen.es