

CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL  
**MUJERES  
CREADORAS:  
DIBUJO+DISEÑO  
+ACCIÓN**  
SEVILLA, 3-4 DE OCTUBRE DE 2024

FACULTAD DE BELLAS ARTES  
PRESENCIAL/ONLINE

Envío de resúmenes  
12.04.2024  
Comunicación de la aceptación  
10.05.2024  
Texto definitivo de la comunicación  
15.07.2024

[www.crearesgen.es](http://www.crearesgen.es)

ORGANIZA

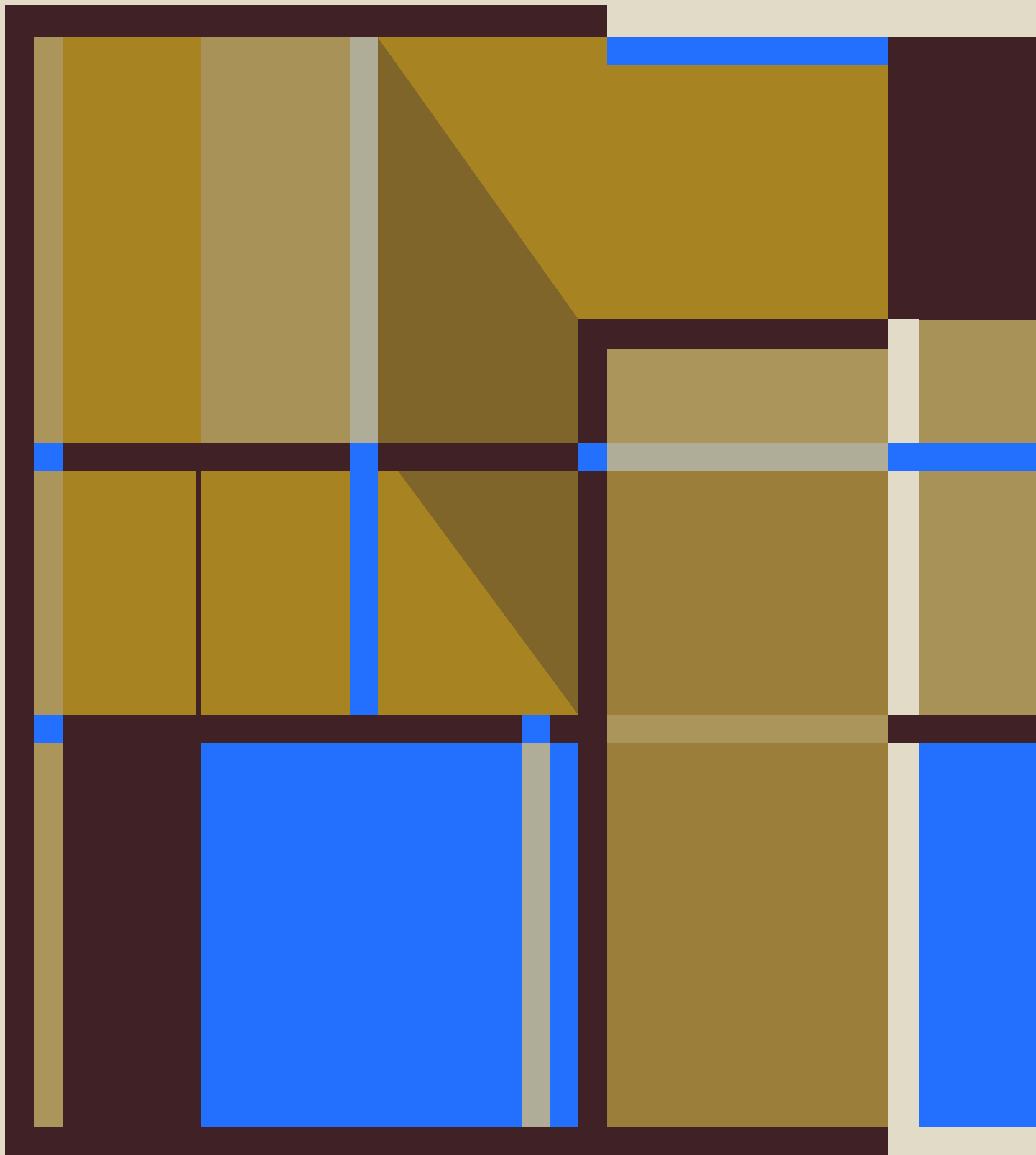
**cre  
ares  
gen**  
Creación, Arte Gráfico,  
Estética y Género  
HUM11025



COLABORAN



**SEyTA.**  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN  
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES



# CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES CREADORAS: DIBUJO+DISEÑO +ACCIÓN

SEVILLA, 3-4 DE OCTUBRE DE 2024

FACULTAD DE BELLAS ARTES  
PRESENCIAL/ONLINE

## CALL FOR PAPERS

El Cuarto Congreso Internacional Mujeres Creadoras: Dibujo, Diseño y Acción tiene el objetivo de visibilizar en el ámbito académico la investigación científica y artística centrada en mujeres artistas y diseñadoras cuya esencia está vinculada al dibujo o a aquellos aspectos próximos a él: el pensamiento gráfico, la formalización plástica, la producción en arte gráfico o la estética.

Organizado por el Grupo de Investigación HUM-1025 Creación, Arte Gráfico, Estética y Género (CREARESGEN) de la Universidad de Sevilla, y tras el éxito de las I Jornadas Mujeres Creadoras: Dibujo, trazo y discurso, de 2020, y de los tres congresos precedentes en 2021, 2022 y 2023, el evento académico se dirige a perfiles de investigadores/as o artistas del ámbito de las Bellas Artes, la Historia del Arte, el Diseño, la Filosofía, los Estudios de Género o la Estética.

Se aceptan resúmenes de 500 palabras máximo que serán sometidos a revisión de pares ciegos. Una vez aceptados, se solicitará el envío del texto definitivo con estructura de artículo en formato APA7 y extensión máxima de 4000 palabras. Tras su presentación en el encuentro, se publicarán en editorial con ISBN.

Idiomas: castellano, inglés, italiano.

## EJES Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Dibujo y creación gráfica realizada por mujeres artistas y/o diseñadoras.
- Obra gráfica, impacto y producción de diseñadoras.
- Pensamiento estético feminista en su vinculación con el dibujo y el diseño.
- Artistas de la performance o instalación en las que el dibujo o el lenguaje gráfico constituya la base de sus acciones.

## PUBLICACIÓN EXTENDIDA

Tras la celebración del congreso se editará la publicación de las investigaciones presentadas en el mismo.

Además del libro de actas, con posterioridad, el equipo de investigación HUM-1025 Creación, Arte Gráfico, Estética y Género (CREARESGEN) se reserva la posibilidad de invitar a investigadores/as participantes en otras publicaciones específicas del grupo. Ambas ediciones contarán con ISBN.

## NORMAS DE CITACIÓN

Los textos usarán las normas APA versión 7:  
<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/-Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

## FECHAS

Envío de resúmenes **12 abril 2024**  
Comunicación de la aceptación **10 mayo 2024**  
Texto definitivo (4.000 palabras) **15 julio 2024**  
Celebración encuentro **3-4 octubre 2024**

## ENVÍO DE PROPUESTAS

Envío de propuestas e información:  
[jornadasmujerescreadoras@gmail.com](mailto:jornadasmujerescreadoras@gmail.com)

## INSCRIPCIONES

(Hasta completar aforo)  
COMUNICANTES 160 €  
Pago de la asistencia como comunicantes aceptados **del 1 al 15 de julio**.

ORGANIZA



COLABORAN



[www.crearesgen.es](http://www.crearesgen.es)